



**UNAH**

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE HONDURAS



Escuela de

# Arquitectura y Diseño

Premios BAUH-2021



Octubre 2021

## NOTA DE PRENSA

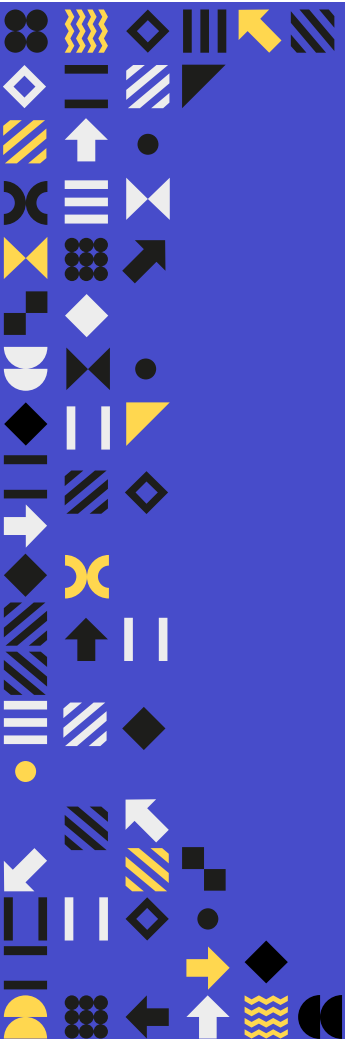
El pasado 22 de octubre de 2021, el Colegio de Arquitectos de Honduras (CAH) en un acto transmitido en vivo a través de las redes sociales del CAH, realizó la clausura y premiación de los proyectos que participaron en la Segunda Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Honduras (BAUH-2021) **“Arquitectura para todos”**.

La Escuela de Arquitectura y Diseño de la UNAH, en esta ocasión estuvo representada en la categoría estudiantil por **13 proyectos** realizados en los últimos 2 años en las asignaturas de Diseño Arquitectónico, Planificación y Urbanismo y Seminario de Investigación. Adicionalmente, la EAD participó en la dimensión institucional categoría “Arquitectura Marca” con un trabajo de documentación arquitectónica del proyecto Instituto Nacional Cardiopulmonar, Hospital El Tórax, elaborado por un grupo de estudiantes con la dirección de un equipo de docentes.

Con mucha satisfacción, informamos que la EAD-UNAH **ganó 3 de las 4 categorías estudiantiles y el premio del Gran Ganador de la Categoría Estudiantil**. Además, **por segunda ocasión consecutiva obtuvimos el premio de la dimensión institucional “Arquitectura Marca”**.

Con estos resultados la EAD-UNAH se destaca como **la institución de Educación Superior de Honduras con más proyectos galardonados** de la Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Honduras, la cual tiene como objetivo resaltar la producción de arquitectura y urbanismo del país. Destacamos que la temática abordada en todos los proyectos participantes, muestran como la UNAH está afrontando, desde la disciplina de la arquitectura, temas que son pertinentes a la realidad social de nuestros centros urbanos. También resaltamos que la mayoría de estos proyectos responden a la vinculación universidad – sociedad, con lo cual estamos cumpliendo las tres funciones fundamentales de la UNAH: La Docencia, la Investigación y la Vinculación.

A continuación, el detalle de los proyectos que fueron galardonados por la BAUH-2021:



ARQUITECTURA  
PARA TODOS

# GANADORES

  
COLEGIO DE  
ARQUITECTOS  
DE HONDURAS

 II BIENAL DE  
ARQUITECTURA  
Y URBANISMO  
HONDURAS



# INSTITUTO NACIONAL CARDIOPULMONAR HOSPITAL EL TÓRAX

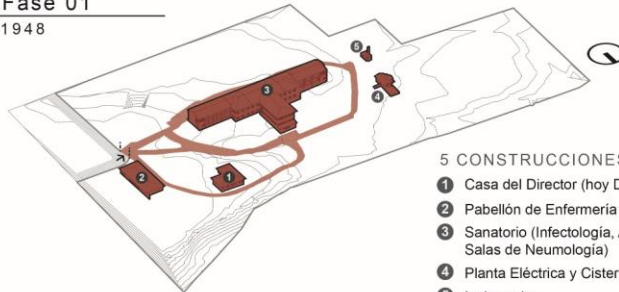
AUTORÍA:  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS

GANADOR – ARQUITECTURA MARCA

## CAMBIOS EN EL CONJUNTO 1948 - 2021

### Fase 01

1948

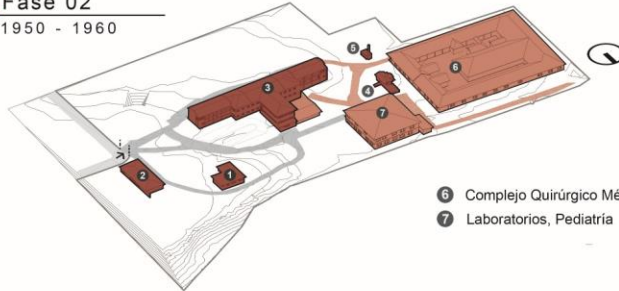


#### 5 CONSTRUCCIONES INICIALES

- 1 Casa del Director (hoy Dirección)
- 2 Pabellón de Enfermería (hoy Administración)
- 3 Sanatorio (Infectología, Archivo, Salas de Neumología)
- 4 Planta Eléctrica y Cisterna
- 5 Incinerador

### Fase 02

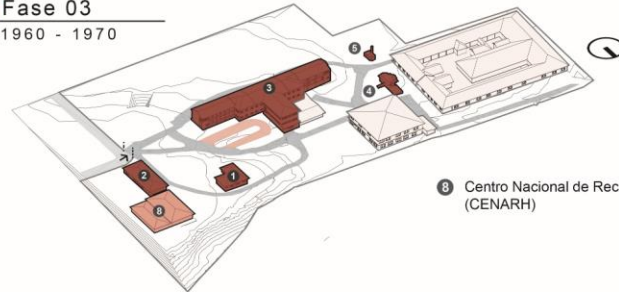
1950 - 1960



- 6 Complejo Quirúrgico Médico
- 7 Laboratorios, Pediatría

### Fase 03

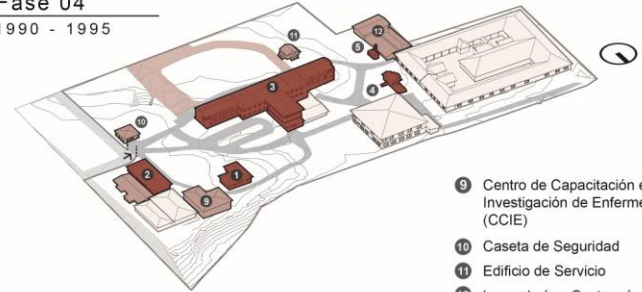
1960 - 1970



- 8 Centro Nacional de Recursos Humanos (CENARH)

### Fase 04

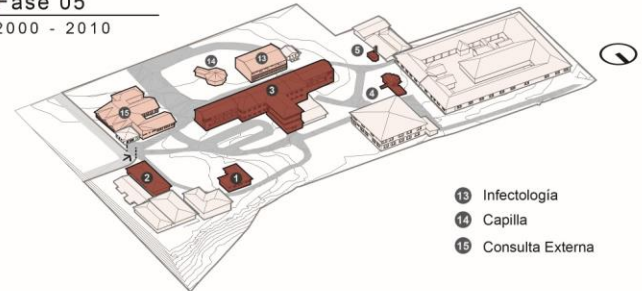
1990 - 1995



- 9 Centro de Capacitación e Investigación de Enfermería (CCIE)
- 10 Caseta de Seguridad
- 11 Edificio de Servicio
- 12 Lavandería y Costurería

### Fase 05

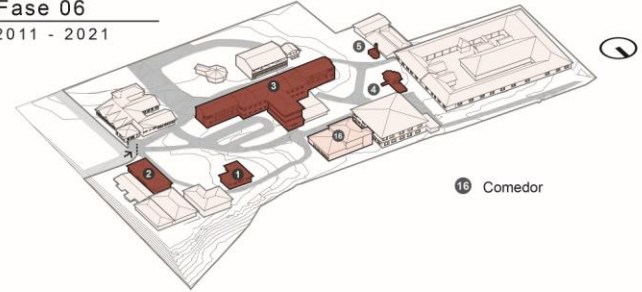
2000 - 2010



- 13 Infectología
- 14 Capilla
- 15 Consulta Externa


### Fase 06

2011 - 2021



- 16 Comedor





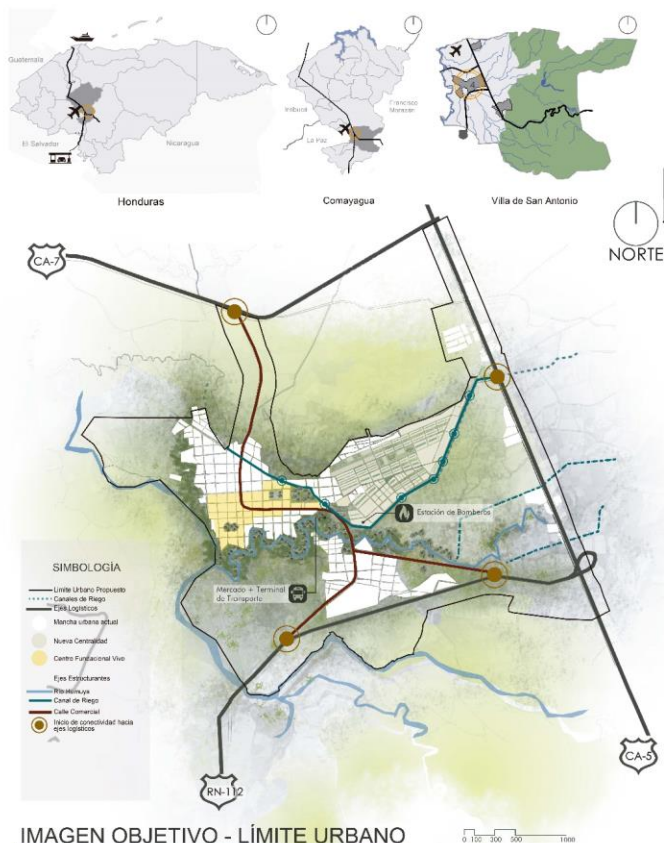
# PLAN ESTRATÉGICO DE DESARROLLO URBANO DE LA VILLA DE SAN ANTONIO, COMAYAGUA

**AUTORÍA:**

ANTHONY MARADIAGA  
LAURA SALGADO  
MARÍA FERNANDA CASTRO

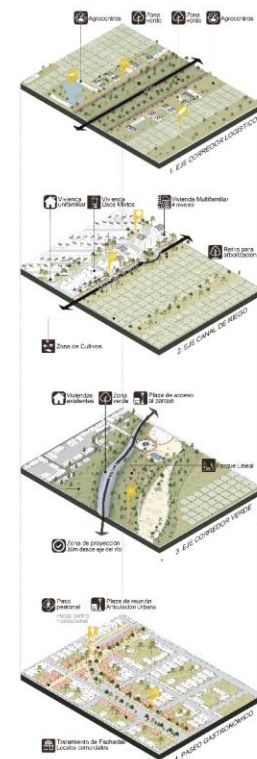
LINSAY ZÚNIGA  
GAVINO PERALTA  
ANDREA MEJÍA  
WENDY HERNÁNDEZ

**GANADOR – URBANISMO ESTUDIANTIL  
GRAN GANADOR DE LA CATEGORÍA ESTUDIANTIL**



El Plan Estratégico de Desarrollo Urbano atiende la condición actual de un desarrollo urbano monofuncional-residencial, condiciones de habitabilidad desiguales, una imagen urbana característica de los pueblos coloniales de Honduras en proceso de deterioro y una tendencia de crecimiento discontinuo y lineal que presiona el potencial agrícola.

El plan para consolidar a la Villa de San Antonio como una ciudad "Viva, Sostenible y Activa" enfoca su intervención en 5 estrategias que contribuirán a equilibrar las condiciones de habitabilidad, fomentar la compactación de la ciudad, potenciar el paisaje cultural del territorio e integrarlo al sistema urbano del Valle de Comayagua en condiciones competitivas que aprovechen su localización estratégica. Para lograrlo, se propusieron proyectos detonantes de los cuales se destacan las intervenciones denominadas "Centro Vivo", "La Nueva Villa" y "Ejes Agua y Vida".





# PUESTA EN VALOR DEL CONJUNTO HISTÓRICO Y CULTURAL DE LA ALDEA DE SUYAPA

**AUTORÍA:**

ANGÉLICA RODRÍGUEZ  
FRANCIS MEJÍA

EVA MARÍA PADILLA  
LOVEIRA TALAVERA  
ROSSEL GONZÁLES

**GANADOR – ESPACIOS COLECTIVOS ESTUDIANTIL**

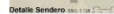
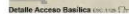
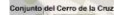
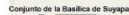


### Descripción

Este proyecto consiste en la mejora y recuperación de los espacios en mal estado de conservación, para realzar los patrimonios de la ciudad, diseñando y construyendo en torno a la imagen urbana de la Aidea. Las intervenciones que se están desarrollando son restauración de edificios religiosos de la Basílica, la Plaza de la Ermita, el Cerro de la Cruz, los edificios de la Aidea, con el objetivo de mejorar la imagen urbana, los espacios públicos y los espacios verdes, para mejorar la calidad de vida de la Aidea.

Tomando en cuenta los problemas componentes a intervenir, se identificaron como principales problemas: la falta de la organización del espacio, la imagen urbana dañada, la falta de gobernabilidad y el comercio en mal estado, la falta de un plan de manejo de los diferentes contaminantes, los cuales ponen en detrimento la imagen urbana y el aspecto ecológico del lugar.

Las intenciones en conjunto de los ejes propuestos consisten en mejorar la movilización peatonal en toda el área de intervención, la restauración y organización del espacio público, exhibir y potenciar futuras vistas postales para el atractivo turístico que paralelamente mejoraría la economía local, así como la exaltación y declaración de los valores religiosos y culturales de los habitantes.



Puesta en  
Valor del Con-  
junto Histórico  
y Cultural de La  
Aldea de  
Suyapa

Aldea de Suyapa, Tegucigalpa, M.D.C., Francisco Morazán

2021

**Autoria:**

Angélica Rodríguez  
 Eva Padilla  
 Francis Mejía  
 Loveira Talavera  
 Rossel Gonzales

E2-EC  
02  
studiantil Colectiv





# ARCHIVO GENERAL SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

**AUTORÍA:**  
LEILY VANESSA PÉREZ  
LINSAY JUDITH ZÚNIGA

**GANADOR – EQUIPAMIENTOS ESTUDIANTIL**

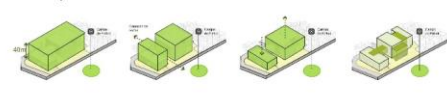


# ARCHIVO GENERAL SEDUC



El desarrollo de este proyecto tiene como objetivo principal el dotar a la Secretaría de Educación de instalaciones que permitan el óptimo funcionamiento del Archivo General, por una parte, debido a la inversión actual que representa la construcción de un equipamiento tan importante, en un barrio que actualmente presenta condiciones de deterioro y abandono, iniciando actividades de generar un proyecto de renovación urbana, a través de la inversión y mejora del equipamiento y el espacio público existente, así como la mejora de la articulación urbana y las condiciones de habitabilidad de los barrios.

## Conceptualización Formal



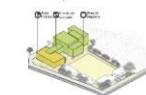
1. Volumen mínimo estructural. Establecido por el Ministerio de Transportes, este indica el límite de crecimiento vertical.  
2. Generación de plaza de conexión. Se pretende mejorar la conectividad del edificio y entre la regeneración vecinal.  
3. Volumen escalonados, reducción de huella visual. El volumen de construcción es regulado por las áreas de desarrollo.  
4. Creación de puente de conexión. La instalación de volúmenes.

## Proyecto-Barrio

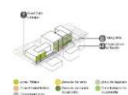


El proyecto como un elemento articulador del sector, con el aprovechamiento de las conexiones urbanas existentes para la implementación de un sistema de espacios públicos.

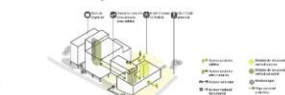
## Conceptualización Funcional



Se concibe como un campo urbano compuesto por dos edificios conectados por un puente. El primero abarca el público que consta de 3 niveles, compuesto por una biblioteca, salas de lectura y exposición.



El segundo de 5 niveles, con un carácter más privado que alberga las zonas de tratamiento y depósito documental.



Los accesos peatonales al proyecto se desarrollan en dos niveles, el primero a nivel del campo de fútbol y el segundo a nivel de la calle principal, lo que permite una mayor articulación entre el edificio y el contexto de manera eficiente.



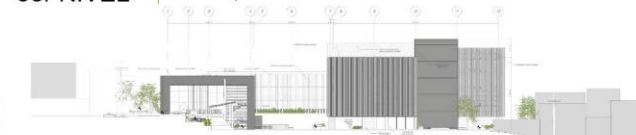
1er NIVEL | Planta Arquitectónica



CONJUNTO | Sección Arquitectónica Y-Y



3er NIVEL | Planta Arquitectónica



CONJUNTO | Fachada Arquitectónica Principal

## CONJUNTO | Imagen Objetivo



Acceso Público



Calle Principal



Plaza y Equipamientos



Proyecto:  
Archivo  
General  
Secretaría  
de  
Educación

Colonia Nueva Esperanza,  
Comayagüela, Distrito  
Central, Francisco Morazán.

2019

Proyecto:  
Leily Pérez  
Linsay Zúñiga

E1-EQ\_04  
Equipamiento

